

Progetto IFTS DIPAS - Direttore di Palcoscenico e Allestimento dello Spettacolo

Codice progetto 248673 approvato con D.D. n. 15898 del 19/09/2019 e D.D. 20185 del 28/11/2019

Agenzia Formativa Centro Studi Musica & Arte SI - FI0402

LABA- Libera Accademia di Belle Arti Firenze, Liceo Artistico di Porta Romana e Sesto Fiorentino, Opera Network, Fondazione Franco Zeffirelli, Ensemble San Felice

Il Corso è interamente gratuito

in quanto finanziato con le risorse del POR FSE 2014/2020 e rientra nell'ambito di Giovanisi (www.giovanisi.it), il progetto della Regione Toscana per l'autonomia dei giovani

ARTICOLAZIONE E CONTENUTI DEL PERCORSO FORMATIVO

Il progetto DIPAS ha l'obiettivo di formare operatori capaci di affrontare e risolvere le problematiche relative a tutte le attività di palcoscenico in relazione ai diversi tipi di scenografia, inclusa quella virtuale. Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di coordinare tutto lo staff che lavora dietro le quinte, utilizzare nuovi software per la movimentazione delle scene, ideare e progettare effetti digitali per spazi scenografici virtuali applicabili a progetti fruibili nei più disparati ambiti dell'intrattenimento. Il direttore di Palcoscenico è una figura con alto contenuto tecnico e artistico, che può contribuire sensibilmente al successo di un evento anche utilizzando budget ridotti.

La sua professionalità gli permette di trovare opportunità di lavoro in altre tipologie di manifestazione e di strutture, come quelle fieristiche o di allestimenti legati a vetrinistica e visual merchandising.

Il Corso avrà la durata di 800 ore in aula e in FAD - Formazione a Distanza online (530 ore di formazione frontale, 240 ore di stage e 30 di orientamento). Si colloca al Livello 4EQF secondo il modello nazionale e rilascia l'attestato di qualifica di "Responsabile".

Le Unità Formative previste sono:

	U.F.	Durata	di cui FAD online	% FAD
1	Elementi di gestione aziendale	30	30	100%
2	Inglese tecnico	20	20	100%
3	Comunicazione Leadership e teamwork	30	14	47%
			40	50%
4	Disegno tecnico e Autocad	80	30	100%
5	Normative e procedure per la sicurezza nei luoghi di lavoro	30	30	0%
				50%
6	Adattamento impianto scenico	100		0%
7	Pianificazione del lavoro	60		0%
8	Tecnologia dei materiali e attrezzeria	20		0%
9	Tecniche montaggio e smontaggio	40	40	100%
10	Software per le tecniche di movimentazione	80		
11	Organizzazione dello spettacolo	40	204	33,77%
12	UF Stage	240	20	67%
	Totale UF		224	40%
	Totale ore di accompagnamento	30	30	100%
	Totale percorso	800	20	0%

Il corso si svolgerà da maggio a dicembre 2020 con data di inizio prevista 26/5/2020. La FAD - Formazione a Distanza online sarà svolta nei primi tre mesi del progetto sulla piattaforma Zoom. Le conoscenze specifiche apprese andranno a rafforzare la versatilità della figura, ampliando così prospettiva di occupabilità degli allievi in uscita dal corso.

REQUISITI ACCESSI E DESTINATARI

Potranno accedere al corso giovani e adulti, non occupati o occupati in possesso di uno dei seguenti requisiti:

- diploma professionale di tecnico (di cui al D.lgs. 17 ottobre 2005, n. 226, articolo 20, comma 1, lettera c);
- diploma di istruzione secondaria superiore.
- ammissione al quinto anno dei percorsi liceali, ai sensi del decreto legislativo 17 ottobre 2005 n. 226, articolo 2, comma 5, nonché a coloro che non sono in possesso del diploma di istruzione

SELEZIONE	<p>secondaria superiore, previo accreditamento delle competenze acquisite in precedenti percorsi di istruzione, formazione e lavoro successivi all'assolvimento dell'obbligo di istruzione, di cui al Regolamento adottato con decreto del Ministro della Pubblica Istruzione 22 agosto 2007 n. 139.</p> <p>Il corso può essere accessibile con successo da parte di persone in possesso di diverse tipologie di diploma o percorsi di studi superiori, in quanto sono molti gli elementi conoscitivi che possono essere utili nella figura oggetto di formazione.</p> <p>Numero corsisti totale: 20</p> <p>Status: si prevede la partecipazione prevalente di persone inoccupate o disoccupate e 50% donne.</p>
INFORMAZIONI E ISCRIZIONI	<p>Qualora il numero dei candidati idonei fosse superiore a 20 posti (oltre il 20%) si procederà alla selezione che si svolgerà il 18/5/2020 alle ore 10 presso Centro Studi Musica & Arte, via Pietrapiana 32, 50121 Firenze e sarà articolata in due prove:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prova scritta che includerà un test di verifica delle conoscenze informatiche di base, - prova orale con colloquio individuale che verterà principalmente sulla motivazione del candidato alla partecipazione al percorso di Istruzione e Formazione Tecnica Superiore e allo sviluppo di un percorso professionale nell'ambito della cultura e dello spettacolo con particolare riferimento alla scenografia teatrale. <p>Ai candidati sarà chiesto di fornire in visione, qualora ne siano in possesso, eventuali book contenenti disegni o foto relativi a lavori precedenti in campo artistico. Questi lavori potranno essere visionati e commentati durante il colloquio. Le prove saranno valutate in base a una griglia in cui sarà privilegiato l'aspetto della motivazione e, in subordine, il manifestarsi di talenti in ambito creativo artistico. Se il numero di candidati in possesso dei requisiti per la partecipazione sarà superiore a 20, l'esito delle valutazioni darà luogo a una graduatoria che sarà utilizzata per determinare l'accesso al corso, con eventuale lista d'attesa di candidati da inserire in caso di rinuncia o abbandono entro il 10% delle ore del percorso formativo, come da normativa vigente.</p> <p>Qualora il numero dei candidati non fosse superiore a 20, al posto della selezione sarà prevista una giornata di orientamento.</p> <p>Per il riconoscimento dei crediti sarà necessario compilare l'apposito modulo da allegare alla domanda di iscrizione.</p>
INDICAZIONI SULLA FREQUENZA DEL PERCORSO	<p>Le iscrizioni saranno aperte dal 17/04/2020 al 16/05/2020</p> <p>Le domande andranno redatte su apposito modulo scaricato dal sito www.musicarte.it e inviate per email allegando CV in formato Europass (con formula trattamento per le privacy firmata) aggiornato al 2019 e la copia di un documento di identità in corso di validità a operanetwork@operanetwork.net</p> <p>Per informazioni Tel. +39 339 8362788 +39 335 5269150</p>
CERTIFICAZIONE FINALE	<p>Il corso è gratuito e la frequenza obbligatoria. Per il conseguimento della qualifica è necessario frequentare almeno il 70% delle ore dell'intervento formativo e, all'interno di tale percentuale, almeno il 50% delle ore di stage in azienda.</p> <p>L'esame finale si svolgerà secondo quanto previsto dalla normativa nazionale IFTS tramite prova tecnico-pratica integrata da colloquio di valutazione per le seguenti Unità di Competenze della figura regionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> UC 938 Consulenza tecnica alla produzione UC 940 Coordinamento dell'allestimento e delle prove UC 942 Coordinamento della prova generale e delle rappresentazioni (controllo e regolazione) <p>A seguito di superamento dell'esame finale verrà rilasciato "Certificato di specializzazione tecnica superiore e la qualifica di responsabile" - Livello 4EQF Responsabile del coordinamento delle attività di palcoscenico (90).</p>